



白色度
ズネブ

発行日 平成10年5月21日
発行 オフィス町内会事務局 代表・半谷榮寿(東京電力)
連絡先 〒108-8537 東京都港区芝浦4-6-14 東電環境エンジニアリング棟
オフィス町内会事務局実行本部 TEL 03-3454-0408 FAX 03-3452-4815
編集 オフィス町内会事務局 副代表・橋原誠(エーラランチ)

ライヤーさんに白色度70を注文してもらいたいという事です。(半)

環境NGOは地球益で手を結んだ。(三)

国の28省庁が白色度70程度以下のものを推奨するということが2週間前に決定しました。白色度シンポジウムの方向に沿って、国が動き始めたということ。(藤)

24年間ごみ行政をやってきた私自身の持論を言わせてもらいます。(阿)

ゼロエミッションの基本的な考え方は、資源を何度も何度も使うことです。(三)

1割のユーザーが白色度70に切りかえるというは夢物語ではなく、近い将来、届く数字ではないかと思っています。(藤)

白色度を70より上げると、経済面や関係者との仕組みをつくる上で致命傷になるという判断を持って今日にいたりました。(河)

真っ白に見えるチューリップが、意外にも白色度70くらいです。(辰) それが生きているという色なんです。(辰)

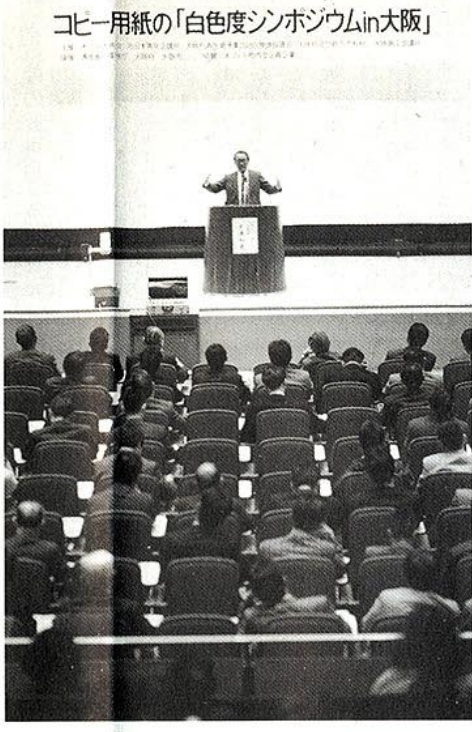
A4のコピー用紙に換算すると、東京都は年間4億枚使っています。(三)

これから僕のゼミでは、白色度70の再生紙を使用しなければレポートを受け付けないようにしようかなと思っっています。(笑)(寄)



in大阪

コピー用紙の白色度シンポジウム



開会あいさつ
阪本保雄
大阪府環境保健部環境整備課 廃棄物減量化推進室長
基調講演
三橋規宏
日本経済新聞社論説副主幹
特別講演
辰濃和男
日本エッセイストクラブ専務理事・元朝日新聞天声人語担当
座談会話題提供者
座長 寄本勝美
早稲田大学政治経済学部教授
大橋耐二
富士ゼロックスオフィスサプライ 専務取締役
阿部英和
大阪府環境事業局指導課長
湯浅恭介
日本青年会議所副会頭
半谷榮寿
オフィス町内会事務局代表
飛び入り
藤塚哲朗
環境庁環境計画課課長補佐
河合晃一
会場の声・製紙メーカー勤務
司会進行
横井弘海
アナウンサー・ジャーナリスト



白色度語録

再生紙を使うことが当り前の社会を作っていくことが必要(阪)

京都会議では環境NGOのネットワークが大きな貢献をした(三)

リサイクルというのは新しい仕組みを作ることだと思います。(半)

環境でツケを次世代に残したら安心して死ねない。(湯)

もともと日本人には
真っ白は野暮だ
と感ずる美意識があったようです。(辰)

国際レベルで見れば、紙不足で教科書が子供たちに行き渡らない国もある。(寄)

白色度70の再生紙は、白色度80に比べて4分の3くらい木材使用を削減することにります。(大)

大ユーザーである大阪市自身が「エコオフィス21」という大阪府役所内部の環境保全全般にわたる行動計画を策定しています。(阿)

少なくともコストが下がるくらいメリットがなければリサイクルは普遍化しない。(半)

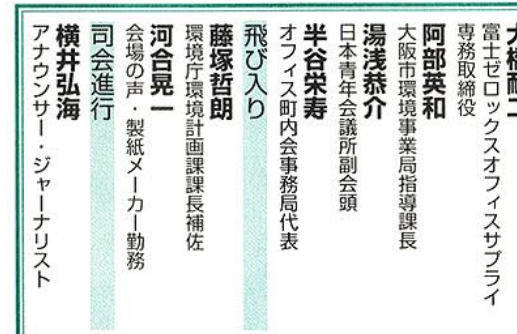
大阪府庁の環境行動計画を、府庁エコ・アクションプランと呼んでいます。(阪)

白色度70は必ず安くなるという確信のもとに**文房具屋さん**やサブ

新聞等メディアからの注目度が高まっている「コピー用紙の白色度シンポジウム」。その第2弾が、2月5日(木)、大阪商工会議所国際会議ホールで開催されました。

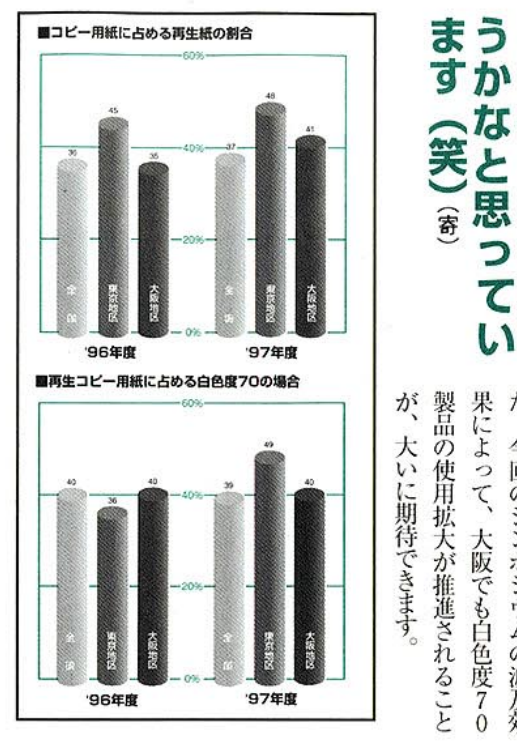
会場には、企業、行政、製紙業界、プレス関係者など大勢の方々が訪れて満席となり、昨年の東京会場での開催と同様に熱気に溢れたシンポジウムとなりました。

今回の会報では、このシンポ



大阪府の環境行動計画を、府庁エコ・アクションプランと呼んでいます。(阪)

白色度70は必ず安くなるという確信のもとに**文房具屋さん**やサブ



や団体に6万部余り配布するなど積極的な動きを見せています。

昨年、白色度シンポジウムが開かれた東京では、再生コピー用紙に占める白色度70製品の割合が一気に13ポイント上がりました。今回のシンポジウムの波及効果によって、大阪でも白色度70製品の使用拡大が推進されること

この記事を書かれた読売新聞大阪本社社説委員の三木健二さんより、メッセージをいただきました。

カナダでホテル業界のリサイクル活動を取材した時、スローガンが「博物館は過去を保存する。リサイクルは未来を保存する」となっていたのを思い出します。日本のお役所は新しい発想や提案を「前例がない」といつてしりぞけがちですが、こと環境問題に関しては「前例がない」こと

照明事情が欧米と違うのは蛍光灯である。その白い光が冷たい感じを与えるために欧米では倉庫や事務所では使われてきたのと対照的に、日本では家庭用照明としてすぐ定着した。蛍光灯の光が障子を通して入る清楚な光と似ていて、違和感がなかったからだという。

日本人が白さにこだわったのは戦後のいつごろからか。蛍光灯の白い光の普及を「白色度70」と追いかけるように、紙はより白く、米はより精米したもの、砂糖も真っ白のものが好まれたように思う。

白へのあこがれが強いからという説明もある。しかし、目がチカチカするほど漂白したコピー用紙の普及は行き過ぎだった。

天然パルプからつくったコピー用紙の白色度(白さの度合い)は「80」、古紙を使う再生コピー用紙が「70」、新聞紙が「55」。再生紙も80の白さにできるが、漂白などでコストが

を次々と、しどくと実践すべきです。オフィス町内会が大阪府への意識改革と実践に立ち上がった活動が「森林を守り、未来を保存する」モラルとして、大きなねりとなることを期待しています。

2月26日・読売新聞大阪版より

第三回 町内会だより

今日のノート

かきむ。70だと省エネでさ価格も対抗できる。70と80を並べればかすかに白さが落ちる程度。目にやさしいのは70で、はがきも単行本もこの白さだ。日本人が古くから好んできた白も70だとわかってる。となると80にこだわらる理由はない。

環境NGOの「オフィス町内会」(本部・東京)が、白色度70の再生コピー用紙を使う運動を提唱している。再生紙に切り替えることで古紙の利用率を高め、森林を守ろうという意識改革運動だ。

先ごろ開かれた「コピー用紙の白色度シンポジウム in 大阪」での報告では、昨年、全国で消費されたコピー用紙のうち再生紙は37%、そのうち白色度70製品はまだ4割弱。大口消費者は官公庁と企業である。文書は真っ白でないと相手に失礼になるといった意識は捨ててしまいたい。白色度70を使えば、事務をしながら、植林するのと同じ効果があるのだから。

(三木健二)

廃棄物処理展

「オフィス町内会アーリーサマーツアー①」

東京ビッグサイト
'98 5/26(火) - 29(金)



環境保全と資源化の国内最大規模の展示会「廃棄物処理展」が5月26日(火)～29日(金)の4日間、有明・東京ビッグサイトで開催されます。出展者は335社・1322小間で、今回で7回目を迎える同展示会でも一番の規模となりました。

この展示会にオフィス町内会も出展します。オフィス町内会方式の古紙分別回収システムを紹介すると共に、再生紙使用拡大の呼びかけの一環として、白色度70再生コピー用紙の紹介を予定しています。古紙を分けて、回収して、再生して、使うまで、オフィス町内会の展示、どうぞ、ご覧ください。

アーリーサマーツアー②
「エコライフ・フェア」
6月12日・13日

再生紙・非木材紙の最新情報と活用方法をテーマとする展覧会にオフィス町内会も出展します。

98廃棄物処理展 開催要項
日時/5月26日(火)～29日(金)
午前10時～午後5時(最終日のみ午後4時まで)

環境に対するマナーについて考える港区のイベントに、オフィス町内会がオフィスでの身近なりサイクル活動への取り組みとして、古紙の共同回収とコピー用紙の白色度運動について紹介する予定です。

98エコライフ・フェア
6月1日～3日

再生紙・非木材紙の最新情報と活用方法をテーマとする展覧会にオフィス町内会も出展します。

ななくん

今日から僕は
環境にやさしい
白紙を選んで
使った

そして君に
関白宣言

「ごめんね」
ごめんね

「ごめんね」
ごめんね

「ニューテーマ発表」 環白宣言



オフィス町内会と共に再生紙使用拡大に取り組み、社団法人日本青年会議所(日本J.C.)の神奈川ブロック協議会・綾瀬青年会議所では、今年1月に、白色度70再生コピー用紙の切りかえを呼びかけるテーマフレーズとして「環白宣言」を発表しました。

白色度運動の呼びかけをこんなに楽しくユニークに宣言した綾瀬青年会議所に拍手をおくと共に、白色度70再生コピー用紙の輪が大きく広がることを期待します。また、切

りかえが済んでいないオフィスでも、ぜひ、関白な姿勢で環白宣言してください。

環白宣言

日常無意識に使っていた真っ白なコピー用紙。しかしその紙を作る事に気づきました。我々綾瀬青年会議所は、環境にやさしい白紙の紙を積極的に使用し、また紙の資源を積極的に回収し、再生紙の活用を始めた。環白宣言と致します。

平成10年1月17日
1998年1月17日
東京 神奈川ブロック協議会
綾瀬青年会議所

「新製品リリース続々」 白色度70製品最新リスト

表面のグラフに表わされる通り、昨年度東京地区では、再生コピー用紙に占める白色度70の割合は、36%から49%へと一気に13ポイントも上昇しました。

- (東海バルブ) マイリサイクル100 (NBSリコー)
- (日本アイ・ピー・エム) リサイクルPPC用紙/ゼロロック SR/Green100 (富士ゼロックス オフィスサポート)
- (紙源) リサイクルPPC用紙タイプA (NBSリコー)
- (再生紙MSP) リサイクルPPC用紙/ゼロロック (富士ゼロックス オフィスサポート)
- (リサイクルペーパー「EN100」) リサイクルペーパー「EN500」 (キヤノン販売)
- (リサイクルペーパー「NR-A/NR-AW」) SF3AR1/4BR1/4AR1/5BR1(シャープ)
- (リサイクルペーパー「アピカ」) K8用紙(再生紙) 低白色度 (コクヨ)



再生紙・非木材紙の最新情報と活用方法をテーマとする展覧会にオフィス町内会も出展します。

再生紙・非木材紙の最新情報と活用方法をテーマとする展覧会にオフィス町内会も出展します。

以下に、白色度70再生コピー用紙のリストを掲載いたします。文房具店、サプライヤーに「白色度70」を指定する際に「活用下さい」。

●従来の白色度70再生コピー用紙(順不同)
フライング再生紙(紀州製紙) 再生PPC(大王製紙) マイスタップ/TRP・PPC用紙/TRP・LBP用紙(東海バルブ) やまゆり(王子製紙)

「市中古紙配合率」ってなんだ?

再生紙に「古紙配合率」と記されているのを見たことがあると思います。古紙配合率は数値が大きいほど望ましいわけですが、製紙業界では「市中古紙」または「市中回収古紙」という言葉が使われるようになりました。

この「古紙」を古紙原料としてカウントすると、古紙配合率は高まります。しかし、リサイクルの指標とすれば、世の中で実際に使われた紙が無駄なく回収され、再び製品となりまた利用されることを表わすものでなくては意味をなさないとはいえません。そこで「古紙」と「一度使われて回収された古紙」とを明確に分け、リサイクルの指標となるよう後者を「市中古紙配合率」と呼ぶわけですね。

ちなみに、今年3月の官報に掲載された環境庁の告示で、コピー用紙などについて古紙配合率70%以上白色度70程度以下を推奨品とすることをうたうと共に、市中古紙配合率が高いことが望ましいと告げています。

トピックス

古紙リサイクルの教科書
「古紙はなぜ余るのか」

紙業タイムス社発行
B5判 260ページ
定価2100円(税込・送料別)

「余剰古紙」に関心が集まっています。マスコミでも盛んに取り上げられています。

本書は、古紙が余る本質的な原因と解決に向けた筋道を一般の人にも分かりやすく解説する一冊です。

残念ながら、一般書店では販売されていないので、読んでみたい方は左記へ直接注文、お問い合わせ下さい。

(株)紙業タイムス
TEL:03-32333-2580
FAX:03-32333-2523

事務局通信

暑かったり寒かったり風だつたり、の五月。エルニーニョ現象の影響ででしょうか?ともかく、風薫る季節。編集室のペランダでは、アジア民芸の竹琴が羽根を回してカランコロンと、爽やかです。

今年度の会報は、ライブで幕開け。オフィス町内会の活動がライブ感を高めています。会報編集も、皆さんからのアイデアやご意見をもっと反映して、もっとライブにしていきたい。

●ご意見・感想、お寄せ下さい。

●コンパニオン、求む。男女不問。イベント出演が続きます。ブースで、一緒にリサイクルの輪の拡大を呼びかけてくれる方を募ります。ぜひ、ご一報を。